

## DZIS W NUMERZE:

● **SULMIERZYCE**

Miasto w żałobie  
po tragedii w Darłównku

Czytaj na str. 2

● **NA SYGNALE**

Policjanci podejrzani  
o niedopełnienie  
obowiązków

Czytaj na str. 2

● **WYDARZENIA**

Czas dożynek  
w całym powiecie

Czytaj na str. 6

● **MOTORYZACJA**

Dodatek  
TWÓJ SAMOCHÓD

Czytaj na str. 8-9

● **NASZA AKCJA  
KARTY PARTNERSKIE  
dla mieszkańców  
powiatu**

Czytaj na str. 10

● **SPORT**

XXVII edycja Biegu  
im. Józefa Piłsudskiego  
w Kobylinie

Czytaj na str. 15



### BUSKERBUS

# Uliczni artyści zdobyli serca krotoszyńian

W miniony weekend centrum Krotoszyna po raz kolejny opanowali światowej klasy komici, akrobaci, zonglerzy, iluzjoniści czy muzycy. Krótko mówiąc, BuskerBus, czyli Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej, ponownie zagościł w naszym mieście. Organizatorem wydarzenia był Krotoszyński Ośrodek Kultury. Była to XXII edycja festiwalu.

Artyści, którzy przybyli z różnych stron świata, pokazali, że nie boją się wyzwań. Podczas występów udowodniali, że ludzkie ciało ogranicza tylko wyobraźnia. Ekstrawagancki duet Estupida Compania zaprezentował przedstawienie w stylu starego cyrku dziwaków z wykorzystaniem technik fakirskich. Aerial Manx z Australii udowodnił, że można połykać miecze, jednocześnie wykonując salta. Salwy śmiechu wywoływał wśród widzów pochodzący z Macedonii Gjucinovsky, a do świata iluzji zaprosił Brazylijczyk Diogo Alvares. Nie zabrakło również występów muzycznych, choćby w wykonaniu węgierskiego duetu Csilla & Anna czy Light Chili z Włoch.

Nie sposób wymienić tu wszystkich artystów, ale każdy z nich był wyjątkowy.



Festiwal cieszył się ogromnym zainteresowaniem krotoszyńian. Wszystkie występy oglądała liczna grupa widzów. A niezwykli artyści uliczni po raz kolejny podbili serca mieszkańców naszego miasta.

BuskerBus to festiwal typowo interdyscyplinarny. Sztuka uliczna wychodzi do ludzi i wciąga ich do magicznego świata. Interakcja między organizatorami, publicznością oraz artystami jest kluczowym elementem. To szczerza reakcja widzów i budowanie więzi z publicznością sprawiają, że prezentacje uliczne są wyjątkowym doświadczeniem.

Festiwal bawi, wzbudza emocje, otwiera widzów na nowe doświadczenia. Udowadnia, że sztuka może być powszechnie dostępna także poza wielkimi arenami czy teatrem. Głównym wynagrodzeniem artystów ulicznych jest to, co zostanie wrzucone do kapelusza. Krotoszyńianie czynili to nader chętnie.

(NOVUS)

FOTOGALERIE I FILM znajdziecie na [www.glokalna.pl](http://www.glokalna.pl) oraz [www.facebook.com/glokalna](http://www.facebook.com/glokalna)

