

# XXII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZTUKI ULICZNEJ BUSKERBUS

## KROTOSZYN

Łukasz Cichy  
l.cichy@glos.com

W ostatni weekend, 17–19 sierpnia, w Krotoszynie odbył się XXII Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej BuskerBus. Impreza przyciągnęła tłumy mieszkańców Krotoszyna i okolic, a atrakcji nie brakowało! Wystąpili bowiem artyści z całego świata!

**W**miniony weekend 17–19 sierpnia w Krotoszynie odbył się w Krotoszynie XXII Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej BuskerBus. Po raz kolejny miasto zamieniło się w stolicę ambientnej sztuki ulicznej.

Zasada BuskerBusa jest prosta i znana. Przez trzy dni na Rynku i w okolicy zorganizowanych jest kilka przystanków, na których co kilkanaście minut dani artyści prezentują swoje umiejętności. Mieszkańcy są zwykle zachwyceni i przy artystach zbierają się tłumy.

Tak było i tym razem. Przed krotoszyńską publicznością zaprezentowali się światowej klasy komicy, akrobaci, żonglerzy, iluzjoniści i przedstawiciele innych dyscyplin cyrkowych oraz teatralnych, tanecznych i muzycznych.

Podczas tej imprezy zaprezentowali się Adriano Cangemi z Włoch i Argentyny (teatr fizyczny i powietrzny), Aerial Manx z Australii (połykanie mieczy, żonglerka), Csilla & Anna z Węgier (muzyka), Dancer Lucy z Czech (taniec), Die Buschs z Niemiec (magia, komedia), Diogo Alvares z Brazylii (magia i iluzja), Estupida Compania z Argentyny i Urugwaju (klaunada), Franklin & co z Hiszpanii (taniec), Gjucinowski z Macedonii (żonglerka), Jack Flash z Australii i Chorwacji (żonglerka), Jess The Mess z Nowej Elandii (klaunada, taniec z pochodniami), Jose and Enriquez, The Savage Guitars z Kanady (muzyka), Kacper Wydmanski z Polski (żonglerka), Kubuś z Polski (muzyka), Light Chili z Włoch (muzyka), Mantega z Brazylii i Niemiec (klaunada), NUBE z Argentyny (żonglerka), Philip Fairweather z Wielkiej Brytanii (muzyka), Plucie ogniem Marcin Ex Styczyński z Polski (ogień) oraz p03 z Polski (muzyka), Kuglarz Powsinoga z Polski (warsztaty żonglowania).



Zonglowanie płonącymi pochodniami? To normalna na festiwalu BuskerBus. Na zdjęciu widzimy akrobatkę z Nowej Zelandii.

Festiwal BusterBus od lat pokazuje, że ciało ogranicza tylko ludzka wyobraźnia.

Warto dodać, że XXII Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej BuskerBus to impreza interdyscyplinarna, gdzie sztuka uliczna wychodzi do ludzi. Wciąga przechodniów w świat magii, tańca, muzyki, iluzji, żonglerki, akrobatyki, kimo-zmu, dyscyplin cyrkowych czy wielu, wielu innych dziedzin sztuki ulicznej.

Jest to wyjście naprzeciw zwykłych mieszkańców Krotoszyna, który z racji pracy czy obowiązków nie mają czasu na obcowanie ze sztuką i kulturą, a tutaj, podczas zakupów czy zwykłego spaceru, mają okazję poznać wszystkie wspomniane rzeczy. Z kolei interakcja między organizatorami, publicznością a artystami jest kluczowym elementem tego festiwalu.

Jeżeli jesteście przy organizatorach, to warto dodać, że są nimi: Krotoszyński Ośrodek Kultury i Małgorzata Węglarz - dyrektor artystyczny Festiwalu Sztuki Ulicznej BuskerBus.

Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej BuskerBus bawi, wzbudza emocje, a także otwiera potencjalnych widzów na nowe doświadczenia, z pewnością te kulturalne.

Impreza udowodnia, że sztuka może być powszechnie dostępna dla każdego mieszkańca danej miejscowości, wprost na ulicy, a nie tylko na wielkich arenach czy w teatrach.

Podstawowym wynagrodzeniem dla artystów jest podziw zwykłych mieszkańców i laików, ale nie pogardza tym, co wpadnie im do kapelusza.

Festiwal buduje także więzi z publicznością sprawiając, że uliczne wydarzenia są występem. Nawiązuje także do tradycji znanych sprzed dziesiątków lat, a dostępnej jedynie w dużych miastach, gdzie artyści występowali na ulicy i ich widzami byli tylko ci, którzy koło nich się zatrzymali.

Tak jest i na BuskerBusie, gdzie jeden artysta ma więcej "fanów" niż inny. W każdym razie nie ma co ukrywać, że impreza przyciągała wielu widzów.

Na przykład iluzjonista z Brazylii przyciągnął uwagę przede wszystkim najmłodszych, których zapraszał do swoich pokazów, gdzie wraz z nimi "eksperymentował", pokazując zdolności "znikania" rzeczy i ich ponownego "pojawiania się".

Z kolei ekipy muzyczne przyciągały koneserów muzyki, których było mniej niż młodzieży, aczkolwiek zajmowali oni czas artystom także po występach, na rozmowach o ich twórczości.

Trzeba przyznać, że była to kolejna spora dawka kulturowych doświadczeń dla mieszkańców Krotoszyna.

Zdjęcia możecie Państwo zobaczyć również w Internecie.

**XXII Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej BuskerBus odbywał się od 17 do 19 sierpnia na krotoszyńskim Rynku.**